**LLENGUA CATALANA I LITERATURA. FEINA D’ESTIU**

1. **COMPRENSIÓ LECTORA**

Trieu un dels llibres que us proposarem a continuació, llegiu-lo i feu un petit treball, amb els continguts següents:

o    Informació sobre l’autor

o    Resum de l’argument

o    Temps i espai en què transcorre l’acció

o    Descripció dels personatges més importants

o    Valoració general del llibre.

Podeu trobar-los a la llibreria Illa (Av. Llibertat 20 de Mollet del Vallès) on fan descompte a l’alumnat del nostre institut.

**LLISTA DE LLIBRES DE LECTURA, CLASSIFICATS PER NIVELLS :**

1. Bons lectors:

-***La pell freda****.* Albert Sánchez Piñol. La Campana. Novel·la sorprenent i trepidant, amb notes d’aventures, ciència ficció i terror. El protagonista arriba a una illa per tal de rellevar el faroner, que és el seu únic habitant. A la nit, però, descobreix que apareixen unes éssers misteriosos. Una de les obres més traduïdes a altres idiomes, de la literatura catalana.

-***El jardí de mitjanit****.* PhilippaPearce. Editorial Viena. El Tom és un jove que es veu obligat a anar a viure a casa d’uns oncles, perquè el seu germà està malalt de xarampió. Un cop allà, s’avorreix molt i molt. Una nit en què no pot dormir, sent com el rellotge toca les 11, les 12, les 13. És aleshores quan surt de la casa i descobreix que tot és ben diferent, també veu unes ombres inquietants…

1. Tram intermedi.

**-*El vuitè clan.*** JustineEvans. Ediciones B. Història de fantasia i de ciència ficció. Ideal per a lectors de ‘Els jocs de la fam’ o de la sèrie ‘Divergent’. S’ha produït una gran inundació i set clans de la ciutat de Nyork es disputen el control de les terres ‘seques’. Tot i que ningú no ho espera, n’apareix un vuitè que ho capgirarà tot.

**-*Totes les fades del regne*.** Laura Gallego. Editorial Montena. És una de les novel·les finalistes del premi Atrapallibres d’enguany. Gallego és una de les autores més reconegudes de la literatura juvenil de l’estat. La Camèlia és una fada que fa més de tres-cents anys que ajuda nois i a noies, fins que es troba amb el jove Simó, amb qui no li servirà de res la seva experiència centenària.

**-*Big game***. Dan Smith. Editorial Bambú. És una obra que tracta del salt a la maduresa. Oskari viu a Finlàndia. Abans de fer 13 anys, ha de passar tot un dia i tota una nit al bosc, amb un arc i un joc de fletxes. A banda de sobreviure, haurà de caçar l’animal més gran que trobi. Es produirà, però, un fet que trasbalsarà tots els plans previs.

***-L’illa del tresor*.** R.L. Stevenson. La Galera. No cal dir gran cosa d’un dels grans clàssics de la literatura universal. L’estiu és un bon moment per a descobrir-lo o per a rellegir-lo.

**-*Adreça desconeguda*.** Kressmann Taylor. La Magrana. L’obra és un intercanvi de cartes entre dos amics, l’alemany Martin Schulse i el jutge nord-americà Max Eisenstein. Tots dos viuen a Califòrnia, però un bon dia Martin decideix tornar a Alemanya. El to de les missives anirà canviant a partir de l’any 1933, en què Hitler arriba al poder. S’hi ha fet una adaptació teatral.

**-*L’univers de Poe.*** Edgar Allan Poe. Editorial Bambú. És un petit recull d’algunes dels millors relats de terror de Poe. En un annex molt interessant, se’ns explica la societat americana de l’època i l’entorn de l’escriptor.

1. Lectures per a tots els públics.

**-*La mort a sis vint-i-cinc***. Jordi Cervera. Edebé. La dona i el fill d’un famós jugador de l’NBA són assassinats. La posterior investigació intentarà esbrinar què hi ha al darrera, tot havent de superar pressions, amenaces i xantatges…

**-*El lladre del llampec****.* Rick Riordan. Primera part de les aventures de Percy Jackson. Històres farcides d’aventures i de fantasia.

**-*Diumenge al matí, al peu del salze*.** Dolors Garcia i Cornellà. Barcanova. Mitjançant facebook, una colla d’antics companys de classe són convidats a passar un cap de setmana a una casa de colònies on havien estat de fi de curs uns quants anys enrere. Fou aleshores que van omplir una capsa amb objectes simbòlics que ara recuperaran…

**-*Diari del búnker.*** Kevin Brooks. Fanbooks. Novel·la guanyadora de diversos premis, és el diari d’en Linus, un jove londinenc que viu al carrer i que, un bon dia, és segrestat i tancat en búnquer sense comunicació amb l’exterior. Al cap d’uns dies de l’inici del captiveri, apareixen quatre persones més….

1. **TREBALL DE RECUPERACIÓ**

**1r TRIMESTRE: UNITATS 1 i 2**

1. Feu un esquema de la síl·laba, els diftongs i els hiats (pàgina 26 i següents).
2. Feu un esquema dels sintagmes i els determinants (pàgina 41 i següents).
3. Feu un esquema de les categories gramaticals (pàgines 13-17 incloses).
4. Redacta un reportatge seguint les instruccions de la pàgina 11 i següents (170 paraules).
5. Prepara un dossier amb els exercicis següents:

|  |  |
| --- | --- |
| Pàgina | exercici |
| 1418192425272832414445505455 | 271135, 8,1, 23, 7,213,56,831,46 |

**2n. TRIMESTRE: UNITATS 3, 4**

1. Feu un esquema de l’humanisme (pàgines 81, 82).
2. Feu també un esquema de la literatura de la unitat 4 (pàgines 110, 111).
3. Prepara un dossier amb els exercicis següents:

|  |  |
| --- | --- |
| Pàgina | exercici |
| 66687276798492969899102108109114 | 218, 9, 10 , 115, 7, 111, 2, 3, 615 (justifica la resposta)35,710, 1131, 2, 37,1 |

**3r. TRIMESTRE**

1. Feu un esquema de les pàgines següents:
	1. 138 i següents (fins a acabar la part de literatura).
	2. 166 i següents (fins a acabar la part de literatura).
	3. 194 i següents (fins a acabar la part de literatura).
	4. 222 i següents (fins a acabar la part de literatura).
	5. 252 i següents (fins a acabar la part de literatura).
2. Prepara un dossier amb els exercicis següents:

|  |  |
| --- | --- |
| Pàgina | exercici |
| 125127128129182183184207208209210211 | 13, 56, 7, 911, 123, 4, 57, 910, 11, 121356, 7, 8, 912 |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **EN ELS EXERCICIS DEL LLIBRE CAL COPIAR ELS ENUNCIATS.**
* **AQUEST TREBALL S’HA DE LLIURAR EL DIA DEL CONTROL DE RECUPERACIÓ . BONES VACANCES!!!**